




Research Article

Analisis Isi Pesan Dakwah Pada Film Ajari Aku Islam Karya Haris Suhud Dan Yunita R. Seragi

Tawvicky Hidayat¹, Hanisa²

1. Universitas Al-Amien Prenduan, Indonesia

E-mail: Tawvicky.hdyt@gmail.com 

2. Universitas Al-Amien Prenduan, Indonesia

E-mail: hanisanesa@gmail.com



Copyright © 2025 by Authors, Published by AL-AFKAR: Journal For Islamic Studies. This is an open access article under the CC BY License (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0>).

Received : July 14, 2024

Revised : November 15, 2024

Accepted : March 12, 2025

Available online : August 27, 2025

How to Cite: Tawvicky Hidayat and Hanisa, H. (2025) "Analysis of the Content of Da'wah Messages in the Film Teach Me Islam by Haris Suhud and Yunita R. Seragi", *al-Afkar, Journal For Islamic Studies*, 8(3), pp. 1646-1654. doi: 10.31943/afkarjournal.v8i3.1548

Analysis of the Content of Da'wah Messages in the Film Teach Me Islam by Haris Suhud and Yunita R. Seragi

Abstract. Islam is a religion of da'wah where Islam invites or calls us to goodness. Da'wah at this time is not enough if only through the pulpit to the pulpit because at this time very few teenagers listen to da'wah especially with the concept of majlis ta'lim or so on. So it is very effective if da'wah is delivered from several media, namely through music, newspapers, and others are da'wah through films. Just like the movie Teach Me Islam. The focus of research in this thesis is what are the messages of da'wah, money can be taken lessons in the film teach me Islam with the aim of knowing what are the messages

of da'wah that can be learned in the film. In understanding the messages of da'wah in it, researchers use Roland Barthes' semiotic analysis where the analysis has two levels, namely denotation and connotation. The type of research used by researchers is qualitative descriptive research which has the meaning of qualitative research in the form of words, pictures, and not numbers. The result of this research is where the film Ajari Aku Islam shows that in it there is a message of da'wah in the categories of shari'ah, Akidah and Akhlak. The message of shari'ah da'wah is to attach importance to prayer, not to contact non-muhrim, to keep views. While the message of da'wah akidah is to learn Islam, love Allah SWT, and what is the message of moral da'wah is to have good manners, always dhikr to Allah SWT, and please help. The conclusion of this study is that the film Ajari Me Islam is a religious film that has an interesting story and has a lot of da'wah messages teaching us to always be friendly and humble to everyone and not look at differences between ethnicity, race and religion because humans are social creatures who cannot live without the help of others.

Keywords: message content, film, da'wah

Abstrak. Islam adalah agama dakwah dimana islam mengajak atau menyeru kita kepada kebaikan. Dakwah pada saat ini tidak cukup jika hanya melalui mimbar ke mimbar karna pada saat ini minim sekali para remaja mendengarkan dakwah apalagi dengan konsep majlis ta'lim atau sebagainya. Maka sangat efektif apabila dakwah di sampaikan dari beberapa media yakni melalui musik, Koran, dan yang lain lagi ialah dakwah melalui film. Sepertihalnya film Ajari Aku Islam. Fokus penelitian di dalam skripsi ini ialah apa saja pesan dakwah yang dapat di ambil pelajaran dalam film ajari aku islam dengan tujuan untuk mengetahui apa saja pesan dakwah yang dapat di ambil pelajaran dalam film tersebut. Dalam memahami pesan-pesan dakwah yang ada di dalamnya peneliti menggunakan analisis semiotika Roland Barthes dimana analisis tersebut memiliki dua tataran yakni denotasi dan konotasi. Jenis penelitian yang di gunakan peneliti ialah penelitian deskriptif kualitatif yang memiliki makna penelitian kualitatif yang berbentuk kata-kata, gambar, dan bukan angka. Hasil dari penelitian ini ialah dimana film Ajari Aku Islam menunjukkan bahwasanya di dalamnya terdapat pesan dakwah dalam kategori syari'ah, Akidah dan Akhlak. Adapun pesan dakwah syari'ah ialah mementingkan sholat, tidak bersentuhan dengan non muhrim, menjaga pandangan. Sedangkan pesan dakwah akidah ialah mempelajari agama islam, mencintai Allah SWT. dan yang merupakan pesan dakwah akhlak ialah memiliki adab sopan santun, selalu berdzikir kepada Allah SWT, Dan tolong menolong. Kesimpulan dari penelitian ini ialah bahwasanya film ajari aku islam adalah film religius yang memiliki cerita menarik dan banyak memiliki pesan dakwah mengajarkan kita untuk selalu bersikap ramah dan rendah hati kepada semua orang dan tidak memandang perbeda'an antara suku, ras dan agama karena manusia adalah makhluk sosial yang tidak bisa hidup tanpa bantuan orang lain.

Kata Kunci: isi pesan, film, dakwah

PENDAHULUAN

Islam adalah agama yang berisi petunjuk agar manusia secara pribadi baik, beradab dan berkualitas, selalu berbuat baik, sehingga dapat membangun peradaban yang maju, tatanan kehidupan yang manusiawi dalam arti hidup yang adil, maju, bebas dari berbagai ancaman, pelecehan dan berbagai kekhawatiran.¹ Agar mencapai sesuatu yang diinginkan tersebut, maka diperlukan dengan apa yang dinamakan dengan dakwah. Karena masuk Islam dalam sejarah umat manusia, agama Islam ini berusaha meyakinkan umat manusia akan kebenarannya dan mengajak manusia untuk menjadi pengikutnya. Islam juga

¹ Dr. Moh Ali Aziz M.Ag, *Ilmu Dakwah*, 1st ed. (Jakarta: Prenada Media, 2004).hal.1

merupakan agama yang disebut agama Dakwah, yaitu agama yang selalu menganjurkan pemeluknya untuk selalu giat dalam melakukan kegiatan dakwah. Saat ini, transmisi dakwah tidak cukup jika hanya ditularkan dari mimbar ke mimbar, pengajian di masjid atau melalui sarana adat. Dakwah dapat dilakukan dengan banyak cara, tidak hanya dengan berbicara atau menulis. Namun dakwah juga bisa dilakukan melalui media komunikasi. Masyarakat dapat menggunakan media komunikasi sebagai salah satu sarana dalam penyampaian pesan dakwah.² Jadi dakwah bukan hanya melalui lisan maupun tulisan akan tetapi juga dilakukan dengan melalui media.

Salah satu perkembangan yang sangat maju adalah teknologi, khususnya dalam bidang media. Maka dengan semakin cepatnya perubahan zaman pada masa kini, kita bisa memanfaatkan teknologi tersebut untuk selalu menyeru dalam kebaikan dan menjahui kemungkaran. Dalam melakukan kegiatan dakwah, dibutuhkan media atau alat atau perantara untuk memudahkan *mad'u* menerima dan memahami pesan dakwah. Media dakwah yang dimaksud seperti media lisan, tulisan, visual, audio, audio visual, dan sebagainya. Media dakwah harus menyesuaikan dengan situasi dan kondisi *mad'u*, seperti latar belakang sosial, kultural, pendidikan, ekonomi, psikologis, dan sebagainya. Dengan media yang tepat dan sesuai, dakwah akan menjadi lebih efektif dan efisien.³ Contoh memerlukan media radio, koran, majalah dan film.

Film dapat dimanfaatkan sebagai salah satu media bagi pendakwah untuk menarik perhatian orang-orang sehingga dapat mendorong mereka untuk memahami ajaran Islam. Film adalah sebuah karya seni yang dihasilkan oleh kerja tim dan merupakan media komunikasi yang bersifat audio visual.⁴

Film merupakan serentatan gambar yang bergerak dengan atau tanpa suara, baik yang terekam pada film, video tape, disk, atau media yang lain. Seperti dalam film ajari aku Islam yang merupakan film yang mengandung *uswah hasanah* bagi masyarakat untuk dijadikan contoh bagi kehidupan dan juga untuk diambil pelajaran. Film ajari aku Islam juga merupakan film religi Indonesia yang bercerita tentang perjalanan spiritual Kenny (Roger Danuarta) pemuda Tionghoa yang mencintai gadis melayu muslim (Cut Meyriska). Kisah ini diangkat melalui pengalaman atau kisah nyata dari penulis naskah film ini yaitu Haris Suhud dan Yunita R. Film ini disutradarai oleh Deni Pusung dan berada dalam naungan Studio Produksi RA Pictures dan Retro Pictures. Film ini rilis pada 17 Oktober 2019.⁵

Peneliti merasa tertarik untuk meneliti film ini, karena dalam film tersebut mengandung religius dan banyak terdapat pesan dakwah yang dapat di contoh oleh masyarakat dan juga terdapat pelajaran yang dapat diambil oleh Masyarakat. Selain itu, setelah menonton film "*Ajari Aku Islam*" peneliti menyimpulkan bahwasanya

² Rismawati et al., "Representasi Nilai Dakwah Pada Film Ajari Aku Islam," *Jurnal Washiyah*, vol.1, no. 3 (2020).

³ Nilnan Ni'mah, "DAKWAH KOMUNIKASI VISUAL," *Islamic Communication Journal*, vol.1, no.1(16 December 2016), diakses 29 August 2022, <https://journal.walisongo.ac.id/index.php/icj/article/view/1241>.

⁴ Rismawati et al., "Representasi Nilai Dakwah Pada Film Ajari Aku Islam."

⁵ Ibid. 18

hidayah tidak di berikan kepada semua manusia melainkan hanya kepada orang-orang yang di kehendaki oleh Allah. Contoh pelajaran yang dapat diambil dalam film tersebut adalah ketika seorang pemuda dari Tionghoa yang bernama Kenny bertannya kepada seorang perempuan muslim yang bernama Fidya tentang agama Islam dan perempuan tersebut mengajarkan dan banyak membantunya mengenal Islam, sehingga pemuda dari Tionghoa tersebut jatuh hati kepada perempuan yang sudah membuatnya mengenal Islam selain itu pemuda tersebut juga jatuh hati kepada agama Islam, sehingga pemuda tersebut masuk dan memeluk agama Islam.

KAJIAN TEORI

Analisis Isi

Analisis isi adalah penelitian di mana isi informasi tertulis dan tercetak dibahas secara menyeluruh di media. Menurut Harold D. Laswell, yang menggagas analisis isi, yang menggagas teknik pengodean simbol, yaitu mencatat simbol atau pesan secara sistematis dan kemudian memberikan interpretasi. Anda dapat menggunakan dua metode analisis, baik metode pengukuran kuantitatif maupun kualitatif, meskipun keduanya tidak penting.⁶

Analisis ini dapat digunakan untuk menganalisis semua bentuk komunikasi: surat kabar, buku, lagu, cerita rakyat, lukisan, pidato, surat, peraturan, undang-undang, musik, film, teater dan sebagainya⁷Namun, pada penelitian ini peneliti menggunakan metode penelitian kualitatif dengan pendekatan analisis teks media.

Pesan

Pesan adalah sebuah pemberitahuan, kata, perintah, informasi, atau komunikasi dalam bentuk lisan maupun tulisan yang di buat oleh pengirim kepada penerima pesan.

Di dalam islam pesan merupakan nasehat, perminta'an, amanah yang harus di sampaikan kepada orang lain. Atau bisa di katakan dengan suatu perminta'an untuk menyampaikan suatu amanah kepada orang yang bersangkutan atau bisa disebut dengan penerima pesan.

Menurut Jalaluddin Rakhmat Pesan terbagi menjadi dua bagian, yaitu pesan linguistik (verbal) dan pesan nonverbal (nonverbal). Sementara itu, pesan linguistik adalah pesan melalui bahasa, jadi pesan dimaknai sebagai "alat yang digunakan bersama untuk mengungkapkan gagasan", sedangkan pesan linguistik (nonverbal) adalah pesan yang disampaikan melalui gerak tubuh, suara, personal dan ruang sosial pengguna, penciuman, sensitivitas kulit dan "artifact record".

Dakwah

Dakwah merupakan proses penyampaian ajaran agama dan menegakkan syari'at Islam dengan tujuan berusaha mengubah suatu keadaan umat yang tidak

⁶ Izra Seva Batiwara, "Analisis Pesan Dakwah Pada Film Mekkah I'm Coming" (Syarif Hidayatullah, 2022).hal.29

⁷ jalaluddin rakhmat, *Metodologi Penelitian Komunikasi:Di Lengkapi Contoh Analisis Static*, 15th ed. (Bandung: PT REMaja Rosdakarya, 2012).hal.89

baik menuju kebaikan dengan menggunakan Al-Qur'an dan Hadist sebagai pedoman utama. Melalui proses tersebut diharapkan adanya perubahan di tengah masyarakat dapat berjalan secara bertahap sesuai dengan kondisi sosialnya. Dengan demikian dakwah adalah segala bentuk aktifitas penyampain ajaran Islam kepada orang lain dengan berbagai cara yang bijaksana untuk terciptanya individu dan masyarakat yang menghayati dan mengamalkan ajaran Islam dalam semua lapangan kehidupan. Secara garis besar materi dakwah dapat di kelompokkan menjadi tiga hal yakni :

a) Aqidah

Aqidah berasal dari bahasa Arab aqa'idah, yang artinya keyakinan atau kepercayaan. Aqidah menurut istilah ialah menempatkan hati seseorang ke dalam sesuatu yang seseorang tersebut yakini dan lakukan. Dan keyakinan tersebut tidak dapat dilepaskan selama sisa hidupnya.⁸

b) Syari'ah

Syariah adalah hukum agama yang lebih dikenal dengan fiqh, baik fiqh ibadah, mu'amalah (hubungan perdata antara satu orang dengan orang lain, seperti munakahat) dan jinayah (hukum pidana menurut Islam). Itu adalah hukum atau garis yang ditentukan oleh hukum dan pengalamannya terhadap perjuangan hidup, bisnis, masyarakat dan politik. Praktek syariah terbagi menjadi dua bagian, yaitu (1) ta'abbudi (ibadah yang sulit dirasionalkan) dan (2) ta'aqquli (ibadah yang dapat dijelaskan dengan akal).⁹

c) Akhlak

Akhlak berasal dari bahasa arab yang berasal dari kata "*khalafa*" yang berarti membuat dan menjadikan. Dan bentuk *isimnya* berarti perangai (watak) atau akhlak¹⁰ akhlak secara istilah menurut para ulama adalah suatu sifat yang berurat atau berakar pada diri seseorang yang tercipta dari dirinya untuk melakukan suatu perbuatan dengan mudah tanpa pikir secara mendalam terhadap akibat yang di timbulkan.¹¹

Pesan Dakwah

Pesan merupakan salah satu unsur utama dakwah. Tanpa pesan, kegiatan dakwah tidak ada artinya. Pesan memiliki kekuatan yang luar biasa. Seseorang bisa menangis, tertawa, marah bahkan melakukan tindakan radikal karena pesan yang disampaikan seseorang.¹²

Pesan dalam ajaran islam adalah perintah, nasehat, pembinaan amanah, yang harus disampaikan kepada orang lain. Sedangkan pesan dakwah adalah semua

⁸ wahyu illahi, *Komunikasi Dakwah*, 1st ed. (bandung: PT Rosadakarya, 2010).hal.20

⁹ bambang, *Komunikasi Dakwah Paradigma Untuk Aksi*, 1st ed. (bandung: simbiosis rikatama media2018, 2018).hal.48

¹⁰ Muhammad munir, *Manajemen Dakwah* (jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2009).hal.26-27

¹¹ zurifah nurdin, "Hubungan Aqidah, Syari'ah Dan Akhlak Dalam Kehidupan Beragama," *syi'ar*, vol.vol 8, no 2 (agustus 2008).hal.104

¹² abdul basit, *Filsafat Dakwah* (Jakarta: rajagrafindo, 2013).hal.139

pernyataan yang bersumber dari Al-Qur'an dan Al-Hadist baik secara tertulis maupun bentuk-bentuk pesan risalah¹³

Semua pesan merupakan pernyataan yang bersumber dari Al-Qur'an dan Sunnah, baik secara tertulis maupun dalam sebuah pesan atau risalah.¹⁴ Pada prinsipnya pesan apapun dapat dijadikan sebagai pesan dakwah sepanjang tidak bertentangan dengan sumber utamanya yaitu Al-Quran dan Hadits. Oleh karena itu, setiap pesan yang bertentangan dengan Al-Qur'an dan Hadits tidak dapat disebut sebagai pesan dakwah.¹⁵

Film

Film adalah salah satu sarana komunikasi sebagai alat teknis atau fisik yang mengubah pesan menjadi sinyal dan dengan demikian dapat ditransmisikan melalui saluran.¹⁶ Gamble berpendapat bahwa film adalah sebuah rangkaian gambar statis yang di representasikan di hadapan mata secara berturut-turut dalam kecepatan yang tinggi.¹⁷

Film merupakan medium komunikasi yang ampuh, bukan saja untuk hiburan, tetapi juga untuk penerangan dan pendidikan bahkan, dari pusat pendidikan film dan televisi, menyatakan bahwa film berperan sebagai pengalaman dan nilai. Film hadir sebagai pengalaman dalam bentuk melihat dan mendengar. Melalui melihat dan mendengar, film ini menawarkan pengalaman baru kepada penonton. Pengalaman ini menyampaikan nuansa perasaan dan pikiran yang berbeda kepada penonton.¹⁸

Film dapat memberikan dampak pada setiap penontonnya, baik itu dampak positif maupun dampak negatif. Melalui pesan yang terkandung di dalamnya, film mampu memberi pengaruh bahkan mengubah dan membentuk karakter penontonnya.¹⁹ Sehingga dapat kita simpulkan bahwasanya film memiliki dampak positif ataupun dampak negatif. Karena film dapat mempengaruhi karakter penonton yang sudah terbawa suasana dengan film yang mereka tonton.

METODE PENELITIAN

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian kualitatif untuk analisis teks media. Konsep penelitian kualitatif Kirk & Miller pada awalnya didasarkan pada pengamatan kualitatif daripada kuantitatif, sehingga mereka mendefinisikan metodologi kualitatif sebagai tradisi ilmu sosial tertentu yang

¹³ tato tasmar, *Komunikasi Dakwah* (Jakarta: PT gaya media pratama, 1997).hal.43

¹⁴ Ibid.hal.43

¹⁵ Moh. Ali Aziz, *Ilmu Dakwah Edisi Revisi* (Jakarta: kencana, 2017).hal.273

¹⁶ Tri Susanti Julian, "Pesan Dakwah Pada Film Ajari Aku Islam (Analisis Semiotika Roland Barthes)" (2021): 103.

¹⁷ sri wahyuningsih, *Film Dan Dakwah Memahami Representasipesan-Pesan Dakwah Dalam Film Melalui Analisis Semiotik*, 1st ed. (Surabaya: penerbit sahabat cendikia, 2019).hal.1`

¹⁸ Julian, "Pesan Dakwah Pada Film Ajari Aku Islam (Analisis Semiotika Roland Barthes)."27

¹⁹ Alex Sobur, *Analisis Teks Media; Suatu Pengantar Untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, Dan Analisis Framing* (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2004).hal.17

pada dasarnya didasarkan pada pengamatan orang baik di bidangnya sendiri maupun dalam terminologinya sendiri.²⁰

Jenis penelitian dalam penelitian ini adalah penelitian deskriptif kualitatif. Penelitian deskriptif kualitatif adalah penelitian kualitatif yang berbentuk kata-kata, gambar dan bukan angka. Deskripsi kualitatif menggambarkan “makna pengetahuan” atau fenomena yang dapat ditangkap oleh peneliti yang menunjukkan tanda-tanda pentingnya fenomena atau peristiwa tersebut, tergantung pada keterampilan dan semangat peneliti menganalisisnya.²¹

HASIL PENELITIAN

Setelah melakukan penelitian tersebut, peneliti menemukan bahwasanya di dalam film tersebut mengandung pesan dakwah yang terkandung dalam *syariah, akidah dan akhlak*. Selain itu, pesan dalam film ini dinyatakan sangat kompleks karena mencakup berbagai unsur kehidupan manusia, yaitu hubungan dengan manusia, dan hubungan dengan makhluk sosial. Beberapa katogori pesan dakwah yakni sebagai berikut:

1. Syari’ah

Syari’ah adalah agama yang ditetapkan oleh Allah SWT untuk hamba-hambaNya yang terdiri dari berbagai hukum dan ketentuan.²² Syariah meliputi :

- a) Ibadah (Toharoh, Sholat, Zakat, Haji).
- b) Muamalah.

Di dalam film Ajari Aku Islam pesan dakwah yang termasuk dalam kategori Syari’ah ialah :

- a) Mementingkan Sholat Dari Apapun
- b) Dilarang Bersentuhan Dengan Non Muslim
- c) Menjaga pandangan dan menutup aurat.

2. Akidah

Ajaran Islam juga mengajarkan konsep perilaku dan pengendalian diri yang disebut akidah, yang secara sederhana diartikan sebagai keyakinan. Iman merupakan salah satu bentuk manifestasi dari keyakinan seseorang terhadap Tuhan yang dipunyainya, yang sesuai dengan ajaran Islam, Allah SWT adalah satu-satunya Tuhan. Di dalam film ajari aku islam pesan dakwah yang termasuk dalam kategori akidah ialah:

- a) Mempelajari Agama Islam
- b) Mencintai Allah SWT

²⁰ lexy j moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*, 1st ed. (Bandung: PT REMaja Rosdakarya, 2012).hal.4

²¹ Zuchri Abdussamad, *Metode Penelitian Kualitatif*. (Makkasar: CV. Syakir Media Press, 2021).hal.52

²² Nurhayati, “MEMAHAMI KONSEP SYARIAH, FIKIH, HUKUM DAN USHUL FIKIH,” *Jurnal Hukum Ekonomi Syariah*, vol.2 Nomor 2 (July 2018).128

3. Akhlak.

Akhlak adalah sifat yang tertanam kuat dalam jiwa seseorang atau manusia, yang dari sifat tersebut timbul perbuatan dan gerak-gerik lahiriyah dengan mudah tanpa memerlukan pikiran terlebih dahulu.²³ Akhlak merupakan aspek ajaran agama islam yang berhubungan dengan tata prilaku manusia sebagai hamba Allah, Anggota masyarakat, dan bagian alam sekitarnya.²⁴ Akhlak meliputi akhlak terhadap Khaliq dan akhlak terhadap makhluk (diri sendiri, tetangga, masyarakat lainnya, flora, fauna dan lain sebagainya).²⁵ Di dalam film ajari aku islam pesan dakwah yang termasuk dalam kategori Akhlak ialah:

- a) Adab Sopan Santun
- b) Beristighfar
- c) Tolong Menolong.
- d) Ramah Terhadap Semua Orang

KESIMPULAN

Film Ajari Aku Islam Merupakan religius yang di dalamnya mengandung atau memiliki cerita yang menarik dan memiliki banyak pesan dakwah yang tertera di dalamnya.

Film Ajari Aku Islam juga banyak mengajarkan kita untuk selalu ramah dan selalu bersikap rendah hati terhadap semua orang. Tidak memandang perbedaan antara suku, ras, dan agama karena manusia merupakan makhluk sosial yang tidak bisa hidup tanpa bantuan seseorang.

Film Ajari Aku Islam banyak mengandung pesan dakwah yang memiliki kategori dalam Syari'ah, Akidah dan Akhlak.

Dimana pesan dakwah kategori syari'ah dalam film Ajari Aku Islam yakni, Mendirikan sholat, Dilarang berentuhan dengan non muhrim, dan Menjaga pandangan, Dan Mempelajari Agama Islam.

Dan pesan dakwah dalam kategori akidah Mempelajari Agama Islam dan Mencintai Allah SWT

Sedangkan pesan dakwah kategori akhlak dalam film Ajari Aku Islam ialah Adap sopan Santun, Beristighfar, Tolong Menolong, dan Ramah Terhadap semua orang.

Film Ajari Aku Islam juga menunjukkan toleransi ketika terdapat dua ajaran agama yang berbeda, yaitu Islam dan Tionghoa. Dua ajaran agama inilah yang menjadi latar belakang agama dari film Ajari Aku Islam. Artinya, film ini mengajarkan untuk tidak memperdulikan perbedaan, bahkan jika menyangkut perbedaan agama.

Sebagaimana tergambar dalam Ajarkan Aku Islam, Fidyah tetap mengikuti ajaran agamanya berupa Syariat Islam dan berpegang teguh pada ajaran agama Islam. Meski Fidyah dan Kenny sama-sama saling mencintai, namun aksi Fidyah menunjukkan bahwa menjunjung tinggi ajaran Islam merupakan bagian penting dalam kehidupan.

²³ Yoke Suryadarma dan Ahmad Hifdzil Haq, "Pendidikan Akhlak Menurut Imam Al-Ghazali," *Jurnal At-Ta'dib*, vol.10. No. 2 (Desember 2015).368

²⁴ Ibid.369

²⁵ Ali Aziz M.Ag, *Ilmu Dakwah*.hal.94-95

DAFTAR PUSTAKA

- Abdussamad, Zuchri. *Metode Penelitian Kualitatif*. Makassar: CV. Syakir Media Press, 2021.
- Ali Aziz M.Ag, Dr. Moh. *Ilmu Dakwah*. 1st ed. Jakarta: Prenada Media, 2004.
- Aziz, Moh. Ali. *Ilmu Dakwah Edisi Revisi*. Jakarta: kencana, 2017.
- Bambang. *Komunikasi Dakwah Paradigma Untuk Aksi*. 1st ed. Bandung: simbiosis rikatama media2018, 2018.
- Basit, Abdul. *Filsafat Dakwah*. Jakarta: rajagrafindo, 2013.
- Illahi, Wahyu. *Komunikasi Dakwah*. 1st ed. Bandung: PT Rosdakarya, 2010.
- Julian, Tri Susanti. "Pesan Dakwah Pada Film Ajari Aku Islam (Analisis Semiotika Roland Barthes)" (2021): 103.
- J moleong, Lexy. *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. 1st ed. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2012.
- Munir, Muhammad. *Manajemen Dakwah*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2009.
- Ni'mah, Nilnan. "Dakwah Komunikasi Visual." *Islamic Communication Journal*, vol.1, no. 1 (16 December 2016). Diakses 29 August 2022. <https://journal.walisongo.ac.id/index.php/icj/article/view/1241>.
- Nurdin, Zurifah. "Hubungan Aqidah, Syari'ah Dan Akhlak Dalam Kehidupan Beragama." *sy'ar*, vol.vol 8, no 2 (agustus 2008).
- Nurhayati. "Memahami Konsep Syariah, Fikih, Hukum Dan Ushul Fikih." *Jurnal Hukum Ekonomi Syariah*, vol.Volume 2 Nomor 2 (July 2018).
- Rakhmat, Jalaluddin. *Metodologi Penelitian Komunikasi:Di Lengkapi Contoh Analisis Static*. 15th ed. Bandung: PT REMaja Rosdakarya, 2012.
- Rismawati, Rahmawati Haruna, dan Syamun. "Representasi Nilai Dakwah Pada Film Ajari Aku Islam." *Jurnal Washiyah*, vol.1, no. 3 (2020).
- Seva Batiwara, Izra. "Analisis Pesan Dakwah Pada Film Mekkah I'm Coming." Syarif Hidayatullah, 2022.
- Sobur, Alex. *Analisis Teks Media; Suatu Pengantar Untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, Dan Analisis Framing*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2004.
- Suryadarma, Yoke, dan Ahmad Hifdzil Haq. "Pendidikan Akhlak Menurut Imam Al-Ghazali." *Jurnal At-Ta'dib*, vol.10. No. 2 (Desember 2015).
- Tasmara, Tato. *Komunikasi Dakwah*. Jakarta: PT gaya media pratama, 1997.
- Wahyuningsih, Sri. *Film Dan Dakwah Memahami Representasi Pesan-Pesan Dakwah Dalam Film Melalui Analisis Semiotik*. 1st ed. Surabaya: penerbit sahabat cendikia, 2019.