



AL-AFKAR: Journal for Islamic Studies

Journal website: <https://al-afkar.com>

P-ISSN : 2614-4883; E-ISSN : 2614-4905
<https://doi.org/10.31943/afkarjournal.v7i2.1194>

Vol. 7 No. 2 (2024)
pp. 72-88

Research Article

تطوير الوسائل التعليمية في علم البيان المؤسس على الخريطة الذهنية الإلكترونية (Imind Map) لطلبة الفصل الرابع كلية المعلمين الإسلامية بمعهد دارالسلام كونتور الحرم الثاني للتربية الإسلامية الحديثة

Moh. Ismail¹, Muh. Kemal Fikri², Salman Al Farisi³

Universitas Darussalam Gontor, ismail@unida.gontor.ac.id 
Universitas Darussalam Gontor, mkemalfikri@gmail.com
Universitas Darussalam Gontor, salman.alfarizi@unida.gontor.ac.id



Copyright © 2024 by Authors, Published by AL-AFKAR: Journal For Islamic Studies. This is an open access article under the CC BY License (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0>).

Received : February 10, 2024
Accepted : March 23, 2024

Revised : March 09, 2024
Available online : April 01, 2024

How to Cite: Mohammad Ismail, Muh. Kemal Fikri and Salman Al Farisi (2024) "تطوير الوسائل التعليمية في علم البيان المؤسس على الخريطة الذهنية الإلكترونية لطلبة الفصل الرابع كلية المعلمين الإسلامية بمعهد دارالسلام كونتور الحرم الثاني للتربية الإسلامية الحديثة", *al-Afkar, Journal For Islamic Studies*, 7(2), pp. 72-88. doi: 10.31943/afkarjournal.v7i2.1194.

ملخص

تقوم الوسائل التعليمية بدور رئيسي في جمع عمليات التعليم والتعلم التي تتم في المؤسسات التعليمية المعروفة بالتعليم النظامي أو الرسمي كالمدارس والمعاهد والجامعات. مواصفات استخدام الوسائل التعليمية في علم البيان المؤسس على الخريطة الذهنية الإلكترونية لطلبة الفصل الرابع بكلية المعلمين الإسلامية. إنّ هذه الوسيلة فعالة

لرفع كفاءة الطلبة في تعلّم البلاغة في علم البيان وفي ترقية رغبة الطلبة. بالنظر إلى الفرق بين النتائج في الاختبار القبلي والاختبار البعدي في مجموعة التجربة الموسعة بأن التعليم باستخدام برنامج الخريطة الذهنية الإلكترونية له دور فعال لأن أكثرهم يفهمون المادة ويرغبون فيها بهذه الوسيلة، حيث هذه الوسيلة شيء جديد عند الطلبة واستخدامها سهلة عند المدرسة. رأي الباحث أن برنامج الخريطة الذهنية الإلكترونية في تعليم البلاغة في علم البيان لها فعالية وأكثر دافعية

الكلمات المفتاحية: الوسائل التعليمية: علم البيان: الخريطة الذهنية

المقدمة

كانت عملية التعليم متنوعة ومتعددة التي تناسب بأهدافها وتطوير المنهج في تلك المدارس والجامعات. وتتضمن عملية التعليم والتعلم علي أمرين مهمين هما طرق التعليم والوسائل التعليمية. إن التعليم نشاط يحتاج إلى وسائل تساعد على النجاح فيه، ولا يسير التعليم سيرا حسنا إلا بها. والوسائل التعليمية عبارة عن الوسائل التي تستعين بها المدرس في التدريس. وتسمى الوسائل التعليمية في بعض الأحيان بوسائل الإيضاح.¹ الوسائل التعليمية المساعدة مثل السبورة والحاسبة والصور ومعمل اللغات وغير ذلك. وقال همالك إن استخدام الوسائل التعليمية ترفع الدوافع والإرادات ورغبة الطلبة في التعليم.²

هذه من إحدى مزايا التعليم بالوسائل التعليمية، إن كانت عملية التعليم ناجحة وفعالة، فنتيجة التعليم على غاية النجاح حتى تصل إلى أهداف التعليم. فارتفعت رغبة الطلبة في التعليم، تكون بالعلامات التي مناسبة بفوائد استعمال الوسائل التعليمية في التعليم. ويحتاج المعلم إلى الوسائل التعليمية للوصول إلى أهداف تعليمه حتى ناجحة وفعالة. ولا سيما عملية التعليم لمادة علم البيان. تم اختراع وسائل مُتنوّعة في العصر الحالي؛ لإثراء العمليّة التعليميّة، وبما أنّ هذه الوسائل أصبحت جزءاً لا يتجزأ من التعليم، فلا بُدّ من وجودها، أو توفّر بعض منها على الأقلّ لإتمام العمليّة التعليميّة منها الكتاب الإلكتروني والكتاب المرئي ومؤتمر الفيديو والصور البيانية والفيديو التفاعلي والفصل الافتراضي.³

وعلم البيان جزء من علوم العربية. بقول محمد بن عبد الباري إن علوم العربية اثنا عشر علما، علم اللغة وعلم التصريف وعلم النحو وعلم المعاني وعلم البيان وعلم البديع وعلم العروض

¹ أصول التربية والتعليم مقرر للصف الخامس كلية المعلمين الإسلامية (دار السلام للطباعة والنشر) ص. 24

² Amir Reza Kusuma and Didin Ahmad Manca, "Pendekatan Kecerdasan Emosional Dalam Pembelajaran Daring Bahasa Arab," *Jurnal Pengabdian Masyarakat Bestari* 1, no. 3 (July 6, 2022): 115–22, <https://doi.org/10.55927/jpmb.v1i3.653>.

³ عوض التودري، تكنولوجيا التعليم: مستحدثاتها وتطبيقاتها (الطبعة الأولى 2009)، ص. 199-202

وعلم القوافي وعلم قوانين الكتابة وعلم قوانين القراءة وعلم إنشاء الرسائل وعلم المحاضرات.⁴ وعلم البيان ما يحترز به عن التعقيد المعنوي أي عن أن يكون الكلام غير واضح الدلالة على المعنى المراد،⁵ وعلم البيان في اصطلاح المتقدمين من أئمة البلاغة يطلق على فنونها الثلاثة من باب تسمية الكل باسم البعض، وخصه المتأخرين بالعلم الباحث عن المجاز والاستعارة والتشبيه والكناية، والغرض منه صوغ الكلام بطريقة تبين ما في نفس المتكلم من المقاصد وتوصل الأثر الذي يريده به إلى نفس السامع.⁶

مفهوم الوسائل التعليمية

يختلف تعريف الوسائل التعليمية من وجهة التربية على أساس أهمية استخدام حواس معينة في عمليات التعليم واختلاف المفهوم على أساس الوظائف والمهام التي تقدمها الوسائل في مجال التربية والتعليم.⁷ ويمكن للمعلم أن يستخدم الوسائل التعليمية تدعيماً لطرق التدريس وتأكيداً لفعاليتها وذلك لأن وسائل الاتصال التعليمية تساعد على تحسين مستوى التدريس. وتعمل الوسائل التعليمية في تكامل مع طرق التدريس في معالجة محتوى المنهج، وذلك لما لها من أهمية كبرى في إثراء العملية التعليمية، مما يساعد على الانتباه لعملية الشرح والتركيز عند الاستيعاب.⁸ لغة: جاء في لسان العرب في مادة (و.س. ل.): "ومثل: الوسيلة المنزل عند الملك، وسل فلان إلى الله وسيلة، إذا عمل عملاً تقرب به إليه، والواصل: الراغب في الله، وتوسل إليه بوسيلة إذا تقرب إليه بعمل. والوسيلة ما يتقرب إلى الغير، والجمع الوسل والوسائل".⁹ الوسائل التعليمية لغة مشتقة من اللغة اللاتينية بمعنى وسيلة ووسط.¹⁰

⁴ محمد بن عبد الباري، الكواكب الدرية، (اندونيسيا: الحرمين، 2005)، ص. 4

⁵ Muhammad Ari Firdausi Abdul Rohman, Amir Reza Kusuma, "The Essence of 'Aql as Kamāl Al-Awwal in the View of Ibnu Sīnā and Its Relation to Education," *Jurnal Dialogia* 20, no. 1 (2022): 176–205, <https://doi.org/DOI:10.21154/dialogia.v20i1.3533>.

⁶ أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة في علم المعاني والبيان والبدیع (بيروت: المكتبة العصرية)، ص. 16

⁷ Nirhamna Hanif Fadillah, Amir Reza Kusuma, and Rofiqul Anwar Anwar, "Comparative Study of Ijtihad Methods Between Ahlussunnah and Syiah," *Tasfiyah: Jurnal Pemikiran Islam* 6, no. 1 (February 9, 2022): 83, <https://doi.org/10.21111/tasfiyah.v6i1.6837>.

⁸ فوزي طه إبراهيم، المناهج المعاصرة، (منشأة المعارف، 2000)، ص. 169

⁹ زهدي محمد عيد، مدخل إلى تدريس مهارات اللغة العربية، (عمان: دار صفاء للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى، 2011)،

ص. 204

¹⁰ Metode Penelitian Pengembangan", <http://www.biologimu.com/2012/04/ Metode-penelitian-pengembangan.html>. diakses 2 april 2019 pukul 13.30

اصطلاحاً: جاء مصطلح "الوسيلة التعليمية" ترجمة للكلمة اليونانية (Medium).¹¹ ووردت تعاريف تعاريف كثيرة لهذا المصطلح (الوسيلة)، لعل من أهمها ما تقدم به "صالح بلعيد" في كتابه "دراسات في اللسانيات التطبيقية" حيث قال أنها: "كل الأدوات التي تساعد التلميذ على اكتساب المعارف أو الطرائق أو المواقف.¹² وعلى العموم هي كل ما لها علاقة بالأهداف اليداكتيكية المتواخاة، والتي تشغل وظيفة تنشيط الفعل التعليمي".¹³ وبينما عند "محمد وطاس" بأن الوسيلة التعليمية هي كل وسيلة تساعد المدرس على توسيل الخبرات الجيدة إلى التلاميذ بطريقة أكثر فعالية وأبقى أثراً، فهي تعينه على أداء مهمته، ولا تغني عن المعلم ذاته. وهذه الوسيلة تختلف باختلاف المواقف التعليمية، وباختلاف الحاجة الداعية إليها.¹⁴

كل هذه التعاريف تؤدي إلى مفهوم واحد وهو أنها الوسيلة أو الوسائط تعين على التعليم والتعلم وتؤدي إلى إسراره، وكما سبق ذكره أن التلاميذ يتعلمون أكثر ويصبحون أكثر إيجابية إذا ما استخدمت الوسيلة التعليمية التي تثير أكثر من حاسة لديهم.¹⁵

أهمية الوسائل التعليمية

تقوم الوسائل التعليمية بدور رئيسي في جمع عمليات التعليم والتعلم التي تتم في المؤسسات التعليمية المعروفة بالتعليم النظامي أو الرسمي كالمدارس والمعاهد والجامعات أو في عمليات التعليم التي تحدث خارج هذه المؤسسات ويمكن أن نوضح أهمية الوسيلة التعليمية في المجالات الرئيسية الآتية:¹⁶

1. من الشروط التي تساعد على التعلم بحاجة التعليم، فالوسيلة التعليمية المختلفة كالرحلات والنماذج والأفلام التعليمية والمصورات تقدم خبرات يأخذ منها كل طالب ما يحقق أهدافه ويثير اهتمامه.¹⁷

¹¹ ابن منظور، لسان العرب، مادة "وس ل"، (بيروت: دار صادر)، ص. 725

¹² Nirhamna Hanif Fadillah, Amir Reza Kusuma, and Najib Rahman Rajab al-Lakhm, "The Concept of Science in Islamic Tradition: Analytical Studies of Syed Naquib Al-Attas on Knowledge," *Tasfiyah: Jurnal Pemikiran Islam* 7, no. 1 (February 27, 2023): 25–62, <https://doi.org/10.21111/tasfiyah.v7i1.8456>.

¹³ صالح بلعيد، دروس في اللسانيات التطبيقية، (الجزائر: دار هومة للطباعة والنشر والتوزيع، 2009)، ص. 108

¹⁴ محمد وطاس، أهمية الوسائل التعليمية في عملية التعليم عامة وفي تعليم اللغة العربية للأجانب خاصة، (الجزائر: المؤسسة الوطنية لكتاب، 1988)، ص. 55

¹⁵ Ihwan Mahmudi et al., "Taksonomi Hasil Belajar Menurut Benyamin S. Bloom," n.d., 8.

¹⁶ إسماعيلي، دور الوسائل التعليمية في إثراء الموقف التعليمي بالجامعة، (مجلة العلوم الإنسانية والاجتماعية)، ص. 325

¹⁷ Kusuma Amir Reza, "Konsep Hulul Menurut Al-Hallaj Dan Penempatan Posisi Tasawuf," *Jurnal Penelitian Medan Agama* 12, no. 1 (2022): 45–55.

2. أفضل التعلم ما يتم عندما يصل الطالب إلى مرحلة الاستعداد للتعلم والوسيلة التعليمية تساعد على زيادة خبرة الطالب فتجعله أكثر استعدادا للتعلم وإقبالا عليه.
3. جعل التعليم باقي الأثر.
4. إثارة النشاط الذاتي، فالوسيلة الجيدة تثير اهتمام التلاميذ وتسترعي اهتمامهم وانتباههم، ويؤدي ذلك إلى انطلاق نشاطهم بقوة في سبيل تحصيل المعلومات وكسب المهارات في جو الإقبال والمثابرة.
5. تحاشي اللفظية، مما يساعد على زيادة التطابق والتقارب بين معنى الألفاظ في ذهن المدرس مثلا، زمعناها في ذهن الطالب حتى يتم التوافق بينها.
6. يودي تنوع الوسيلة التعليمية إلى تكوين وبناء المفاهيم السليمة.
7. إذا أحسن المعلم استخدام الوسائل التعليمية وتحديد وتوضيح الهدف منها يؤدي ذلك إلى تحسين نوعية التعليم ورفع مستوى الأداء عند الطلبة.
8. يمكن عن طريق الوسيلة التعليمية تنوع أساليب التعزيز التي تؤدي إلى تثبيت الاستجابات الصحيحة وتأكيد التعليم.
9. تؤدي الوسيلة التعليمية إلى تنوع أساليب التعليم لمواجهة الفروق الفردية بين الطلبة مما يحقق التعلم الأفضل حسب الميول والاستعدادات.¹⁸
10. تؤدي الوسائل التعليمية إلى ترتيب واستمرار الأفكار التي يكونها الطالب، فإنتاج الكثير من المواد التعليمية كالأفلام المتحركة والثابتة يسير في خطوات منطقية متسلسلة عند عرض المادة التعليمية، ويساعدها ترتيب الطالب على فهم المادة وتتبع خطوات العروض وترتيب الأفكار التي يكونها.¹⁹
11. تساعد الوسيلة التعليمية على تعديل السلوك وتكوين الاتجاهات الجديدة حيث تستخدم بعض الوسائل كالمصقات وبرامج التلفاز والأفلام بكثيرة في محاولة تعديل سلوك الأفراد واتجاهاتهم وإكسابهم أنماط جديدة من السلوك، وتأكيد الاتجاهات التي تتماشى مع التغيرات التي يمر بها المجتمع.
12. تساعد المعلم على رفع درجة كفايته المهنية واستعداده للتعليم، وحسن عرضه للمادة التعليمية، وتقويمها والتحكم بها.

¹⁸ Nur Hadi Ihsan et al., "WORLDVIEW SEBAGAI LANDASAN SAINS DAN FILSAFAT: PERSPEKTIF BARAT DAN ISLAM," n.d., 31, <https://doi.org/DOI: 10.28944/reflektika.v17i1.445>.

¹⁹ Nur Hadi Ihsan, Fachri Khoerudin, and Amir Reza Kusuma, "Konsep Insan Kamil Al-jilli Dan Tiga Elemen Sekularisme," *Journal for Islamic Studies* 5, no. 4 (2022): 18, <https://doi.org/DOI: https://doi.org/10.31943/afkarjournal.v5i4.323>.

13. تساعد المعلم على التغلب على حدود الزمان والمكان في غرفة الصف وذلك من خلال استخدام بعض الوسائل التعليمية عن ظواهر بعيدة حدثت، أو حيوانات منقرضة، أو أحداث وقعت في الماضي أو ستقع في المستقبل، وهذا يساعد على إبقاء المعلومات حية وذات صورة واضحة في ذهن المتعلم.

14. تقوي العلاقة بين المعلم والمتعلم وبين المتعلمين أنفسهم.

15. الوسيلة التعليمية إذا أعدت بشكل متقن وفاعل ثروي المادة التعليمية وتجعلها أكثر محسوسة، مما يساعد المتعلم على نقل أثر ما تعلمه بواسطتها إلى الحياة العملية، وتبقى المعلومات حية في ذهنه.²⁰

فوائد الوسائل التعليمية

يغفل كثير من المعلمين والمدرسين والدعاة عن استخدام الوسيلة في تعليم اللغة العربية، إن للوسيلة التعليمية فوائد كثيرة منهم:

1. التشويق والإيثار
2. جذب للمتعلمين ولموضوع الدرس
3. تسهيل مهنة المعلم في إيضاح المعلوم، وتقريبها واختصار الوقت
4. تبعث روح التجديد والابتكار لدى المعلم، ودعوه للتفكير السليم في موضوع درسه.
5. تنمي قدرة الطالب على الملاحظة والتفكير والمقارن، وتجعل المادة مرغوبة لدى التلاميذ.
6. تزيد من خبرة المتعلم وتجعلها أقرب إلى الواقعية، لأنها تساعد على إشراك جميع الحواس.
7. تساعد الطلبة في تكوين مفاهيم سليمة.
8. تنوع في أساليب التعزيز أي تقوي الموضوع وتساعد المدرس على إيصال المعلومات.
9. تساعد على مراعاة الفروق الفردية.
10. تساعد على ترتيب أفكار التلاميذ.
11. تؤدي إلى تعديل السلوك وتكوين الاتجاهات.²¹

أنواع الوسائل التعليمية

على الرغم من كثرة وتنوع الوسائل المستخدمة لمساعدة العملية التعليمية إلا أنه من الواجب في استخدام وسائل جديدة ومتطورة لمواكبة التقدم العلمي الحاصل، وهذا ما استند إليه الباحث

²⁰ Amir Reza Kusuma, "Konsep Jiwa Menurut Ibnu Sina dan Aristoteles," *Tasamuh: Jurnal Studi Islam* 14, no. 1 (2022): 30, <https://doi.org/10.47945/tasamuh.v14i1.492>.

²¹ الدكتور حمزة حسين عبيد، أهمية الوسائل التعليمية في بيان العقيدة الإسلامية. (مجلة الجامعة العراقية). ص. 211

في اختياره لوسيلة حديثة تنادي بها الكثير من المؤسسات التعليمية لإدخالها ضمن الأقسام المتعددة لوسائلها المستخدمة التي تقسم على ثلاثة أقسام، وهي:²²

1. الوسائل البصرية

إن عنصر حاسة البصر في هذه الوسيلة يعد الأساس في استلام المثيرات، وتتمثل في الكثير من الوسائل منها (وسائل العرض المختلفة الصماء السينما، والتلفزيون، وجهاز عرض الشرائح، واللوحات، والرسوم والصور والنماذج والملصقات والرسوم البيانية وجهاز الحاسب الإلكتروني).

2. الوسائل السمعية

تكون حاسة السمع هي الأساس في تعيين المثيرات المختلفة التي تتطلب الاستجابة لها ومنها (الإذاعة وغيرها).

3. الوسائل المختلطة (السمعية والبصرية)

وتعتمد على حاستي البصر والسمع في توفير المثيرات المطلوبة الاستجابة لها وتشتمل على الكثير من الوسائل منها (أجهزة العرض المختلفة الناطقة كالتليفزيون والسينما والهاتف والجهاز من الفيديو وجهاز الصور المتحركة الناطقة وأجهزة الشرائح المصحوبة بتسجيلات صوتية وتعليقات، وجهاز الحاسب الإلكتروني المتعدد الوسائط وغيرها).²³

تتكون الوسائط المتعددة على العناصر الآتية:

- 1) النص المكتوب
- 2) الرسوم والصور الثابتة: وهو جميع الصور الفوتوغرافية أو الرسوم التوضيحية الثابتة سواء أكانت ثنائية الأبعاد "مسحطة" أم ثلاثية الأبعاد "مجسمة".²⁴
- 3) الصوت: ويعتبر الصوت من العناصر المهمة جدا في برامج الوسائط المتعددة، فبدون وجود مؤثرات صوتية صحيحة لا يكون للبرنامج وقعه المطلوب، ويعود ذلك إلى أن المؤثرات الصوتية تعزز كثيرا من عنصر التفاعل في برنامج الوسائط المتعددة.
- 4) الرسوم المتحركة: وهي عبارة عن سلسلة من الصور الثابتة تعرض في تعاقب معين وسرعة معينة، لتعطي حركة وهمية كما هو الحال في الأفلام السينمائية. فهناك نوعان من الرسوم المتحركة، هما الرسوم المتحركة ثنائية الأبعاد وثلاثية الأبعاد.

²² عادل فاضل علي، الوسائل التعليمية المساعدة على التعلم، (جامعة بغداد: كلية التربية الرياضية، 2007)، ص. 2

²³ حسين حمدي الطوبي، وسائل الاتصال والتكنولوجيا في التعليم، (الكويت: دار القلم، 1987)، ص. 49

²⁴ Amir Reza Kusuma, *Psikologi Islam, Membaca Anatomi Pemikiran Konsep Psikologi Syed Muhammad Naquib al-Attas* (Yogyakarta: Gaza Library Publishing, 2023).

5) الصور المتحركة: وهي مجموعة من اللقطات الثابتة للأشياء الحقيقية بحيث يتم عرضها بسرعة معينة لتظهر وكأنها متحركة.²⁵

مفهوم تكنولوجيا التعليم

تعرف وسائل تكنولوجيا التعليم بأنها: "أجهزة وأدوات ومواد يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعليم والتعلم". ويعرف آخر ويمكن تعريفها بأنها: "هي مجموعة من المواد التعليمية والأجهزة التعليمية والمواقف والأنشطة التعليمية اللازمة لزيادة فعالية مواقف الاتصال التعليمية التي تحدث داخل حجرات الدراسية وخارجها".²⁶

ويمكن تعريفها بأنها: الاستخدام الأمثل للأجهزة والأدوات والمواد التعليمية المستخدمة معها، والصور والرسومات والخرائط والدمي والنماذج والعينات والعروض التوضيحية وإمكانيات البيئة المحيطة بموقف التعلم وإمكانيات المعلم الداخلية والخارجية، وذلك لإيجاد سلوكيات جديدة لدى المتعلم أو تنمية خبرات سابقة أو تغيير اتجاه سلوكه للاتجاه المرغوب فيه على أن يتم ذلك بدقة وسرعة وسهولة.²⁷

وقد دخلت هذه الوسائل المختلفة في مجالات التربية والتعليم تحت أسماء كثيرة فعرفت أول الأمر باسم الوسائل (المعينة) أو معينات التدريس أو الوسائل السمعية و البصرية، واستعان بها المدرسون في تدريسهم بدرجات متفاوتة من الحماس كل حسب مفهومه لها وإيمانها بأهميتها. ومنهم من أنكرها كلية واستمر في تدريسه بالطريقة التي نشأ عليها وتعلم بها وأسسها الألقاء والتلقين.

عناصر تكنولوجيا التعليم

إن تكنولوجيا التعليم من عبارة عن تنظيم متكامل يتضمن على العناصر التالية: الإنسان والآلة والأفكار والأراء وأساليب العمل والإدارة بحيث تعمل جميعا داخل إطار شبيه:²⁸

²⁵ أورل بحرالدين، تطوير منهج تعليم اللغة العربية وتطبيقه على مهارة الكتابة، (مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم

الإسلامية الحكومية بمالانج، 2010م). ص. 162

²⁶ ماهر إسماعيل صبري محمد يوسف، من الوسائل التعليمية إلى تكنولوجيا التعليم، (الرياض: مكتبة الشقري، 1999)،

ص. 25

²⁷ حسين حمدي الطوبجي، وسائل الاتصال والتكنولوجيا في التعليم، (كويت: دار القلم، 1997)، ص. 32

²⁸ مهدي سعيد حسنين، توظيف تكنولوجيا التعليم في برامج التعلم عن بعد في كلية التربية من وجهة نظر أعضاء هيئة

التدريس، (المجلة الفلسطينية للتربية المفتوحة عن بعد، المجلد الثالث، 2011)، ص. 50

1. الإنسان: الإنسان هو العنصر الضروري في تنفيذ العملية التعليمية ومن المحال تم التعليم بدون الإنسان، فهو المدرس والطالب والباحث والإنسان هو الهدف الذي تسعى إليه المؤسسة التربوية إلى توصيل أهدافها وخططها وفي تنميته ليراكب التطورات الحاصلة في العالم.
2. الآلة: من سمة هذا العصر الذي نعيشه أن سيطرت الآلة على جميع شؤون الحياة، فهي في المنزل وفي المدرسة وفي العمل وفي الشارع فهي تحقيق للإنسان اختصارا للزمان والجهد والمال كالسيارات والحاسبات والتلفزيون والكمبيوتر.
3. الأفكار والآراء: أن يكون وجود الآراء والأفكار تجعل الآلة تحقيق أهدافها وتحقق على نشر المعلومات، أو تحقيق أهداف حيث يسعى الإنسان للوصول إليه.
4. أساليب العمل: إن أساليب العمل المتنوعة التي يستخدمها الإنسان هي من الأمور التي تحتاج إلى التبدل والتغيير والتطوير حتى تكون مناسبة للبرنامج الذي يهدف إليه، وهذا التنقيح والتطوير المستمر في الأساليب من أهم مميزات التكنولوجيا.
5. الإدارة: كانت الإدارة مهمة جدا في هذا النظام فلا بد أن تكون بعيدة عن الإدارة التقليدية، حيث لها دور كبير في دراسة جميع العوامل التي تدخل في هذا الإطار، وفي ابتكار الأساليب والأنظمة التي تحكم سير العمل في كل العناصر السابقة حتى تؤدي دورها وتحقق أهدافها بكل كفاءة.

مفهوم الخريطة الذهنية

الخريطة الذهنية هي إستراتيجية التدريس الحديثة الشائعة تهدف إلى فهم الموضوعات شموليا. قال توني بوزان أن الخريطة الذهنية هي عبارة عن أشكال مرئية ملونة لأخذ الملاحظات، يمكن أن يقوم بها شخص واحد أو مجموعة من الناس. ويوجد في قلب الشكل فكرة مركزية أو صورة. ويتم بعد ذلك استكشاف هذه الفكرة عن طريق الفروع التي تمثل الأفكار الرئيسة، والتي تتصل جميعا بالفكرة المركزية.²⁹ وأيضا، أن الخريطة الذهنية هي استراتيجية توضيح الشيء التي تشير إلى مفهوم واحد على جهة توصل المفاهيم الأخرى في نفس الفئة.³⁰ وهي تسمى أيضا بخريطة العقل فهي الأداة الرائعة في تنظيم التفكير وهي غاية في البساطة، تمثل خريطة العقل البسيطة الموضحة أدناه خطة العمل اليومي. وتتعلق الفروع المنبثقة عن الشكل المركزي بالأمور المختلفة التي يتحم فعلها اليوم مثل: استدعاء فني السباكة والتسوق في محلات البقالة.³¹

²⁹ توني بوزان، استخدام خرائط العقل في العمل: كيف تحقيق أقصى استفاد من عمك وبطل لديك وقت للاستماع، (مكتبة جرير، 2006)، ص. 4

³⁰ Trianto, *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif-Progresif*, (Jakarta: Prenada Media, 2010), Hlm 158

³¹ توني بوزان، كيف ترسم خريطة العقل (أداة التفكير الخارقة التي ستغير وجه حياتك)، (مكتبة جرير: المملكة العربية السعودية، 2005)، ص. 12

استخدمت الخريطة الذهنية بشكل وتصوير وتصميم وتحطيط وحل المشكلات والتنقيحات وتوضيح الموضوع، من ذلك يستطيع الطلاب أن يعملوا شتى الوظائف³². وهذه الاستراتيجية المثالية لارتفاع فكرة الطلاب ومساعدتهم على كتابة الإنشاء أو لرسم عن قدرة المفاهيم. فيلزم على المعلم عند استخدام الخريطة الذهنية أن يهتم بعناصر الخريطة الذهنية، وعناصرها كما يلي:³³

1. مركز الخريطة الذهنية، وهي الفكرة الرئيسية
2. الفروع الرئيسية، الفرع الأول المباشر يتعلق بمركز الخريطة الذهنية
3. الفروع الثانية، هي التي توصل إلى الفروع الرئيسية
4. الكلمات، لكل فرع من الفروع يتضمن على كلمة مفتاحية
5. الصور
6. الألوان

مفهوم الخريطة الذهنية الإلكترونية (Imind Map)

برنامج الخريطة الذهنية الإلكترونية هو برنامج الذي صدر من رأي توني بوزان. ويستخدم هذا البرنامج بطريقة خريطة العقل الذي كان عرضه عادة بوسيلة العصف الذهني، والتنظيم الابتكاري وتخطيط كل شيء الذي يحتاج إلى استخدام هذا البرنامج. ويمكن استخدام هذا البرنامج بوسيلة windows، microsoft mac OS X، وLinux. ويمكن برامج جاهزة لتجعل الخريطة الذهنية الاعتماد على إفادة الحاسوب مثل موس وكيبورد وكمبيوتر والحاسوب وغير ذلك.³⁴ والخريطة الذهنية الإلكترونية التي يستخدم الباحث هو Imind Map النهائي 9. هو برنامج الكمبيوتر يسهل بعض الناس في تخطيط خريطة العقل بسرعة، وهذا البرنامج من إحدى البرامج الفعالة المشهورة لتنظيم خريطة العقل على الشبكة ويستطيع لإظهارها كمثل استخدام مايكروسوفت بواربوينت (microsoft power point). وتطور هذا البرنامج باستخدام طريقة الخريطة الذهنية التي تستطيع بها للعصف الذهني وغير ذلك.³⁵

³² Miftahul Huda, *Model-model Pengajaran dan Pembelajaran Isu-isu Metodis dan Paradigmati*, (Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2013), hlm. 307

³³ Maurizal Alamsyah, *Kiat Jitu Meningkatkan Prestasi Dengan Mind Mapping* (Yogyakarta: Mitra Pelajar, 2009), hlm. 25-30

³⁴ Imind Map, <https://id.wikipedia.org/wiki/ImindMap>, di akses tanggal 1 februari 2020

³⁵ مترجم من <http://gigapurbalingga.com/imindmap-ultimate-full/> diakses februari 2020

ومؤلف هذا البرنامج أنطاني "توني" فتر بوزان وولد في إنفيلد. إنه أهل حاذق في مجال ذكاء الدماغ والابتكار. وهو الذي اكتشف طريقة الخريطة الذهنية في آخر سنة 1970 وطور هذا الفكر وأسس المؤسسة. ثم تطور البرنامج على أساس الخريطة الذهنية يسمى ب الخريطة الذهنية الإلكترونية (Imind map). وفي سنة 2006 خرج ببرنامج المطور بالتغييرات الجذابة. وهو يعلمه إلى السامع في العالم مثل في المؤسسات والطلبة والمؤسسة الحكومية. وأما كريس غريقت كاتب المؤسسة لبوزان. وهو يتعاون مع بوزان في مجال التكنولوجيا في تطوير برنامج الخريطة الذهنية ويجعل برنامج الخريطة الذهنية الإلكترونية (Imind map).³⁶

طريقة استخدام برنامج الخريطة الذهنية الإلكترونية (Imind Map)

فيمكن للباحث استخدام برنامج الخريطة الذهنية الإلكترونية (Imind Map) مبنيا على شبكة الإنترنت أو بوسيلة البرمجيات على شكل CD-ROM التي يمكن إيجاده في بعض الدكاكين. ولما الإضافة بالحاسوب أولا، أن يختار الصور الأولى واللون التي سيستخدمها وراء الملف. ثانيا، التطبيق الذي يظهر الكرة الحمراء كالكلمة المفتاحية الأولى تسمى ب بيووس. ويلها يمكن كتابة الخريطة الذهنية بزيادة الخطوط كوسيلة الكرات باختيار Draw و Arrow.

وبعد أن تم وضع بعض الكلمات المفتاحية الموجودة بين الكلمات المفتاحية المتصلة، فالشكل من خريطة العقل ظاهر. فيمكن تغيير شكل خريطة العقل بما يريده مستفيد هذا الإنتاج، إما من ناحية زيادة الصور أو تغيير كبر الكتابة إلى أن يكون اختيار الألوان يتحسن تطبيقه عند تخطيط الخريطة أو عند تطبيق خريطة العقل. واتصف هذا التغيير إلى أن يسهل مستخدم الإنتاج كما يريد. فهذا البرنامج يمكن تغييره إلى بيور بوينت عند القيام بالبحث بين يدي المتعلمين، إما في مجال التربية والتعليم أو المجال الآخر. وفي وجه آخر، يمكن استخدام هذا البرنامج بوسيلة جهاز بريكتور (Proyektor) حتى أصبحت نتيجة خريطة العقل بيانها من المواد على وجه أوسع وعلى ترتيب مناسب المؤسس على ترتيب مكونات خريطة العقل.

مستخدم برنامج الخريطة الذهنية الإلكترونية (Imind Map)

ومن المعروف أن كل سن مناسب في استخدام هذا البرنامج من منافعه وفوائده، لأن الهدف الأسمى منه تسهيل كل من يستخدمه في تخطيط خريطة العقل ثم القدرة على تحليل المسائل في

³⁶ Amir Reza Kusuma and Mohammad Muslih, "Problem Ekonomi Secular dan Respon Syed Muhammad Naquib Al-Attas dalam Pandangan Islam" 9, no. 1 (2023): 963–72, <https://doi.org/DOI: 10.29040/jiei.v9i1.8369>.

بعض المواد. هناك مجالان يمكن في حاجة إلى استيفاد هذا البرنامج في بعض المهين أو الأنشطة اليومية، هما:

- (1) رجال الأعمال : هم الذين يشتغلون في مجال الأعمال أو التجارة يستخدمون هذا البرنامج كثيرا لأنهم يعتبرون أن هذا البرنامج مناسب في مجال أعمالهم لوجود فعاليته ودقته وحسن رقيه حسب المال أو الزمان لتكون المنافسة في التجارة أو الأعمال تتحسن وتنشأ تنشئة حسنة.
- (2) المربي أو المعلم : هم الذين في مستوى سن نشيط أنهم يميلون في إيجاد الإعلام التي تتعلق بكل ما يساعدهم في تحسين نشاطهم. وبهذا البرنامج يمكن للمعلم أو المتعلم ترقية مهاراتهم وتخطيطهم في أقل وقت وأيسر جهد.

مفهوم علم البيان

- البيان معناه في اللغة الكشف والوضوح. وبين البلاغيون عن تعريف علم البيان كما يلي:
1. علم البيان هو علم يعرف به كيفية إيراد المعنى الواحد بطرق مختلفة في وضوح الدلالة مع مطابقة كل طريقة مقتضى الحال.³⁷
 2. علم البيان هو أصول وقواعد يعرف بها إيراد المعنى الواحد بطرق يختلف بعضها عن بعض في وضوح الدلالة على نفس ذلك المعنى، ولا بد من اعتبار المطابقة لمقتضى الحال دائما.³⁸
 3. علم البيان هو علم يريك الطرق المختلفة التي توضح بها المعنى الواحد المناسب للمقام.³⁹
- من العريفات السابقة فخص الباحث أن علم البيان هو علم يبحث عن إيضاح المعنى الواحد بأنواع العبارات أو الأساليب بالتركيب المختلفة لوضوح الدلالة كل مقتضى الحال.

خصائص تطوير الوسيلة التعليمية في الخريطة الذهنية الإلكترونية (IMIND MAP)

وفي تحليل نتائج الاستبانة من خبراء لمعرفة خصائص تطوير الوسيلة التعليمية في علم البلاغة باستخدام برامج الخريطة الذهنية الإلكترونية، استخدم الباحث مبدأ تحويل نتيجة البيانات الكمية إلى الكيفية بمقياس 5. كما في الجدول السابق. وبعد عرض البيانات عن خصائص هذه الوسيلة التعليمية بأسلوب الإستبانة، قام الباحث بتحليل تلك البيانات كما تلي:

³⁷ أسامة البحيري، تيسير البلاغة (مجهول المدينة والمطبعة، 2006 م)، ص. 8

³⁸ أحمد الهاشي، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع (بيروت: المكتبة العصرية، الطبعة الأولى، 1999)، ص. 216

³⁹ عبد العزيز ابن علي الحري، بلاغة الميسرة (لبنان- بيروت: دار ابن حزم، الطبعة الثانية، 2011 م)، ص. 57

الخاتمة

اعتمادا على عرض البيانات وتحليلها سابقا عن تطوير الوسائل التعليمية في علم البلاغة المؤسس على الخريطة الذهنية الإلكترونية لطلبة الفصل الرابع كلية المعلمين الإسلامية بمعهد دار السلام كونتور الحرم الثاني للتربية الإسلامية الحديثة يقدم الباحث نتائج البحث كما تلي:

1. مواصفات تطوير الوسائل التعليمية في علم البيان المؤسس على الخريطة الذهنية الإلكترونية لطلبة الفصل الرابع بكلية المعلمين الإسلامية

أن المواصفات تطوير برنامج الخريطة الذهنية الإلكترونية في علم البلاغة بعد إتمام عرض البيانات وتحليلها فحصلت نتائجها كما تلي:

أ) تنظيم المواد وترتيبها

فقسم الباحث المواد التعليمية في العدد والمعدود إلى ثلاثة دروس، الدرس الأول (الصور البيانية مع أقسامها الثلاثة هي التشبيه والمجاز والكناية)، الدرس الثاني (المجاز وقسمه اللغوي والعقلي مع الإتيان بالمثل منهما، وقسمه المجاز اللغوي هما الاستعارة والمجاز المرسل، وأقسام الاستعارة هي: باعتبار ذكر المشبه به وعدم ذكره نوعان: الاستعارة التصريحية والمكنية ثم الاستعارة باعتبار اللفظ المستعار في المشبه به نوعان: الأصلية والتبعية ثم الاستعارة باعتبار ذكر الملائم وعدمه ثلاثة أنواع: المرشحة والمجردة والمطلقة، والاستعارة التمثيلية ثم المَجاز المُرسَل وعلاقاته وعلاقات المجاز العقلي)، الدرس الثالث (الكناية وأقسام الكناية باعتبار المكني: يكون موصوفاً، وقد يكون صفةً، وقد يكون نسبةً).

ب) عرض البرنامج

- 1) شاشة البداية لموضوع الصور البيانية (المقدمة). في هذه الشاشة عبارة عن موضوع البرنامج وهو "الصور البيانية".
- 2) الشاشة الثانية. في هذه الشاشة بيان التشبيه وأركانه وأقسامه وأغراضه. ثم بيان موضوع المادة كالقسم الثاني من أقسام الصور البيانية وهو المجاز وأقسامه وأركان الاستعارة والمجاز المرسل وعلاقاته وعلاقات المجاز العقلي. ثم بيان الكناية مع أقسامها باعتبار المكني.
- 3) الشاشة الأولى لموضوع المجاز: شاشة البداية لموضوع الصور البيانية (المقدمة). في هذه الشاشة عبارة عن موضوع البرنامج فهو المجاز.
- 4) الشاشة الثانية: تبين هذه الشاشة عن المجاز اللغوي وقسمه الاستعارة والمجاز المرسل، ثم بيان أقسام الاستعارة مع تعريفها وأمثلةها.⁴⁰

Mohammad Latief et al., "Framework Richard Walzer Terhadap Filsafat Islam Dalam Bukunya; Greek Into ⁴⁰

Arabic Essay On Islamic Philosophy" 7, no. 1 (n.d.): 14, <https://doi.org/DOI:10.15575/jaqfi.v7i1.12095>.

- (5) الشاشة الثالثة: هذه الشاشة بيان عن المجاز المرسل وعلاقاته السبعة فهي السببية والمسببية والماضوية والمستقبلية والكلية والجزئية والمحلية والحالية والآلية، مع الاتيان بالمثل من كل علاقة.⁴¹
- (6) الشاشة الرابعة: هذه الشاشة بيان عن القسم الثاني من المجاز فهو المجاز العقلي مع تعريفه وعلاقاته الستة فهي العلاقة المسببية والزمانية والمكانية والمفعولية والفاعلية والمصدرية.
- (7) الكناية: الشاشة الأولى: شاشة البداية لموضوع الكناية. في هذه الشاشة عبارة عن موضوع البرنامج فهو الكناية.
- (8) الشاشة الثانية: تبين هذه الشاشة تعريف الكناية أنها تعبير أطلق وأريد به لازم معناه مع جواز إرجاع ذلك المعنى.
- (9) الشاشة الثالثة: هذه الشاشة بيان عن أقسام الكناية باعتبار المكني، يكون موصوفا ويكون صفة ويكون نسبة مع مع إتيان المثل من كل قسم من أقسام الكناية الثلاثة.

2. مواصفات استخدام الوسائل التعليمية في علم البيان المؤسس على الخريطة الذهنية الإلكترونية لطلبة الفصل الرابع بكلية المعلمين الإسلامية

إنّ هذه الوسيلة فعالة لرفع كفاءة الطلبة في تعلّم البلاغة في علم البيان وفي ترقية رغبة الطلبة. بالنظر إلى الفرق بين النتائج في الاختبار القبلي والاختبار البعدي في مجموعة التجربة الموسعة بأن التعليم باستخدام برنامج الخريطة الذهنية الإلكترونية له دور فعال لأن أكثرهم يفهمون المادة ويرغبون فيها بهذه الوسيلة، حيث هذه الوسيلة شئ جديد عند الطلبة واستخدامها سهلة عند المدرسة. رأي الباحث أن برنامج الخريطة الذهنية الإلكترونية في تعليم البلاغة في علم البيان لها فعالية وأكثر دافعية.

قائمة المراجع والمصادر

المرجع باللغة العربية

- أصول التربية والتعليم مقرر للصف الخامس كلية المعلمين الإسلامية (دار السلام للطباعة والنشر).
عوض التودري ، تكنولوجيا التعليم: مستحدثاتها وتطبيقاتها (الطبعة الأولى 2009).
محمد بن عبد الباري، الكواكب الدرية، (اندونيسيا: الحرمين، 2005).
أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة في علم المعاني والبيان والبديع (بيروت: المكتبة العصرية).

Mohamad Latief, Amal Fathullah Zarkasyi, and Amir Reza Kusuma, "PROBLEM SEKULER HUBUNGAN

AGAMA DAN NEGARA MENURUT ALI ABDUL RAZIQ" 7 (2022).

- زهدي محمد عيد، مدخل إلى تدريس مهارات اللغة العربية، (عمان: دار صفاء للنشرة والتوزيع، الطبعة الأولى، 2011)، ص. 204
- ابن منظور، لسان العرب، مادة "وس ل"، (بيروت: دار صادر).
- صالح بلعيد، دروس في اللسانيات التطبيقية، (الجزائر: دار هومة للطباعة والنشر والتوزيع، 2009).
- محمد وطاس، أهمية الوسائل التعليمية في عملية التعليم عامة وفي تعليم اللغة العربية للأجانب خاصة، (الجزائر: المؤسسة الوطنية لكتاب، 1988).
- إسماعيلي، دور الوسائل التعليمية في إثراء الموقف التعليمي بالجامعة، (مجلة العلوم الإنسانية والاجتماعية).
- الدكتور حمزة حسين عبيد، أهمية الوسائل التعليمية في بيان العقيدة الإسلامية، (مجلة الجامعة العراقية).
- عادل فاضل علي، الوسائل التعليمية المساعدة على التعلم، (جامعة بغداد: كلية التربية الرياضية، 2007).
- حسين حمدي الطوبي، وسائل الاتصال والتكنولوجيا في التعليم، (الكويت: دار القلم، 1987).
- أورل بحرالدين، تطوير منهج تعليم اللغة العربية وتطبيقه على مهارة الكتابة، (مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج، 2010م).
- ماهر إسماعيل صبري محمد يوسف، من الوسائل التعليمية إلى تكنولوجيا التعليم، (الرياض: مكتبة الشقري، 1999).
- حسين حمدي الطوبي، وسائل الاتصال والتكنولوجيا في التعليم، (كويت: دار القلم، 1997).
- مهدي سعيد حسنين، توظيف تكنولوجيا التعليم في برامج التعلم عن بعد في كلية التربية من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس، (المجلة الفلسطينية للتربية المفتوحة عن بعد، المجلد الثالث، 2011).
- توني بوزان، استخدام خرائط العقل في العمل: كيف تحقيق أقصى استفاد من عملك ويظل لديك وقت للاستماع، (مكتبة جرير، 2006).
- توني بوزان، كيف ترسم خريطة العقل (أداة التفكير الخارقة التي ستغير وجه حياتك)، (مكتبة جرير: المملكة العربية السعودية، 2005).
- أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع (بيروت: المكتبة العصرية، الطبعة الأولى، 1999).
- عبد العزيز ابن علي الحربي، بلاغة الميسرة (لبنان- بيروت: دار ابن حزم، الطبعة الثانية، 2011 م).

المرجع باللغة الإندونيسيا

- Trianto, *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif-Progresif*, (Jakarta: Prenada Media, 2010), Hlm 158
- Miftahul Huda, *Model-model Pengajaran dan Pembelajaran Isu-isu Metodis dan Paradigmatik*, (Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2013), hlm. 307
- Maurizal Alamsyah, *Kiat Jitu Meningkatkan Prestasi Dengan Mind Mapping* (Yogyakarta: Mitra Pelajar, 2009), hlm. 25-30
- IMind Map, <https://id.wikipedia.org/wiki/IMindMap>, di akses tanggal 1 februari 2020
- Abdul Rohman, Amir Reza Kusuma, Muhammad Ari Firdausi. "The Essence of 'Aql as Kamāl Al-Awwal in the View of Ibnu Sīnā and Its Relation to Education." *Jurnal Dialogia* 20, no. 1 (2022): 176–205. <https://doi.org/DOI:10.21154/dialogia.v20i1.3533>.
- Amir Reza, Kusuma. "Konsep Hulul Menurut Al-Hallaj Dan Penempatan Posisi Tasawuf." *Jurnal Penelitian Medan Agama* 12, no. 1 (2022): 45–55.
- Amir Reza Kusuma and Didin Ahmad Manca. "Pendekatan Kecerdasan Emosional Dalam Pembelajaran Daring Bahasa Arab." *Jurnal Pengabdian Masyarakat Bestari* 1, no. 3 (July 6, 2022): 115–22. <https://doi.org/10.55927/jpmb.v1i3.653>.
- Fadillah, Nirhamna Hanif, Amir Reza Kusuma, and Rofiqul Anwar Anwar. "Comparative Study of Ijtihad Methods Between Ahlussunnah and Syiah." *Tasfiah: Jurnal Pemikiran Islam* 6, no. 1 (February 9, 2022): 83. <https://doi.org/10.21111/tasfiah.v6i1.6837>.
- Fadillah, Nirhamna Hanif, Amir Reza Kusuma, and Najib Rahman Rajab al-Lakhm. "The Concept of Science in Islamic Tradition: Analytical Studies of Syed Naquib Al-Attas on Knowledge." *Tasfiah: Jurnal Pemikiran Islam* 7, no. 1 (February 27, 2023): 25–62. <https://doi.org/10.21111/tasfiah.v7i1.8456>.
- Ihsan, Nur Hadi, Fachri Khoerudin, and Amir Reza Kusuma. "Konsep Insan Kamil Al-Jilli Dan Tiga Elemen Sekularisme." *Journal for Islamic Studies* 5, no. 4 (2022): 18. <https://doi.org/DOI:https://doi.org/10.31943/afkarjournal.v5i4.323>.
- Ihsan, Nur Hadi, Amir Reza Kusuma, Djaya Aji Bima Sakti, and Alif Rahmadi. "WORLDVIEW SEBAGAI LANDASAN SAINS DAN FILSAFAT: PERSPEKTIF BARAT DAN ISLAM," n.d., 31. <https://doi.org/DOI:10.28944/reflektika.v17i1.445>.
- Kusuma, Amir Reza. "Konsep Jiwa Menurut Ibnu Sina dan Aristoteles." *Tasamuh: Jurnal Studi Islam* 14, no. 1 (2022): 30. <https://doi.org/10.47945/tasamuh.v14i1.492>.
- . *Psikologi Islam, Membaca Anatomi Pemikiran Konsep Psikologi Syed Muhammad Naquib al-Attas*. Yogyakarta: Gaza Library Publishing, 2023.
- Kusuma, Amir Reza, and Mohammad Muslih. "Problem Ekonomi Sekular dan Respon Syed Muhammad Naquib Al-Attas dalam Pandangan Islam" 9, no. 1 (2023): 963–72. <https://doi.org/DOI:10.29040/jiei.v9i1.8369>.
- Latief, Mohamad, Amal Fathullah Zarkasyi, and Amir Reza Kusuma. "PROBLEM SEKULER HUBUNGAN AGAMA DAN NEGARA MENURUT ALI ABDUL RAZIQ" 7 (2022).

Latief, Mohammad, Cep Gilang Fikri Ash-Shufi, Amir Reza Kusuma, and Fajrin Dzul Fadhlil. "Framework Richard Walzer Terhadap Filsafat Islam Dalam Bukunya; Greek Into Arabic Essay On Islamic Philosophy" 7, no. 1 (n.d.): 14. <https://doi.org/DOI :10.15575/jaqfi.v7i1.12095>.

Mahmudi, Ihwan, Muh Zidni Athoillah, Eko Bowo Wicaksono, and Amir Reza Kusuma. "Taksonomi Hasil Belajar Menurut Benyamin S. Bloom," n.d., 8.